银光老年协会

Silver Light Seniors Association

# 银光通讯

2023 年　04 月　01 日 第　162 期

责任编辑 双姥

# 目 录

【银光信息】 .....5

银光爱心募款因由 ..... 陈丽珍 5

老人群体喜登华盛顿纪念碑（美篇） ..... 邹少男 6

世上有大爱　人间见真情 ..... 徐印树 9

华盛顿纪念碑内的中文纪念石碑 ..... 孟本元 19

华盛顿纪念碑游记 ..... 孟宪义 22

难忘的泰城校区分会的华盛顿聚会 ..... 丁湘萍 27

华盛顿一日游的思考 ..... 裴颖毅 32

【银光文苑】 .....34

璀璨的亚洲文化 ..... 杨毓兰 34

每逢清明倍思亲 ..... 芳　草 41

不负春光 ..... 林偃俐 46

小年有感 ..... 米　兰 51

顽皮的泰迪 ..... 邹少男 53

雪山顶上迎新春 ..... 冯祖梅 56

【银光生活】 .....59

祝神女们“三八”节快乐 ..... 陈　玲 59

童心未泯 ..... 林偻俐 60

南佛罗里达自驾七日休闲游（美篇版） ..... 田德发 66

交流春季家庭蔬菜育苗种植的经验 ..... 张媛香 67

猜 谜 ..... 芳　草 68

厨友陈燕厨艺展示 ..... 张媛香 68

【银光故事】 .....69

银光会歌《银光颂》的创作过程 ..... 双　姥 69

银光老年协会会（徽）标的由来 ..... 陈时达 72

【银光转载】 .....73

爱在北窗下（（六集连载小说之一） ..... 哈永江 73

# 《银光老年协会》简介

银光老年协会是在 Virginia 州政府和联邦税务署注册的，非牟利性、非政治性、非宗教性、非实体性的民间团体。它以团结服务华裔老人，促进中美文化交流，帮助华裔老人熟悉美国生活，参加社会活动，融入主流社会，争取和维护应有的权益为宗旨。至今，它已经成立 18 年，成为华盛顿地区最有影响的华裔老人民间团体之一。

1、网站网址：https://www.silver-light.org/

2、欢迎捐款：为了维持老年会员正常的活动，协会接受个人和社会各界的捐款，所有捐款均可免税，收到捐款后，协会将给捐赠者寄相关发票。捐款请填写支票，支票支付给：Silver Light Seniors Association，并请寄到如下地址：

SLSA 20159 Mare Terrace Ashburn VA 20147

# 《银光通讯》介绍

《银光通讯》是银光老年协会举办的、免费网络电子版华文月刊，每月 1 日发刊。反映华裔同胞，老有所依、老有所学、老有所为、老有所乐的精神风貌。至今，已经出版 160 多期，欢迎阅读、查询。查询、阅读链接：

1，Information (silver-light.org)

2，“银光通讯”责任编辑:“银光通讯”实行责任编辑分期负责制，本栏目公布本期和下期责任编辑姓名和邮箱，以方便读者联系。

本期责任编辑： 双 姥 邮箱：samesun@126.com

下期责任编辑： 徐联舫 邮箱：dxu03689@hotmail.com

3，《银光通讯》投稿邮箱：来稿请用 Email，每月 24 日前投到下面邮箱，邮件主题写：投稿。

投稿邮箱：journalslsa@gmail.com

## 【银光信息】

# 银光爱心募款因由

陈丽珍

自从进入理事会，了解到虽然我们是非营利机构，但是办理事情或活动都需要经费。接任理事长后今年的两个目标，一是走入社区，二是募款。走入社区除了让社会更认识银光，肯定我们的存在与贡献，也让银光人可以将所学的各种才艺有用武之地，强健身心，增强自我肯定。而在这背后还有一个目的，就是当我们有足够的服务表现，未来申请政府补助会更有说服力。募款是为了办事情更加方便灵活。简单的说，有钱好办事。

当知道我们经费吃紧，虽然有过去的存款，但是新任理事会尽量避免用到“祖产”。于是募款，劝捐，就成了当务之急。

多次我和会计师及非营利机构的负责人请教商讨。一个结论是，当我们办活动时，可以邀请其他机构在《银光通讯》上登广告，支持我们主办的活动。可惜接洽了几家公司都石沉大海。和朋友聊天时，提到银光的宗旨，也提到我个人的使命，要让银光人除自娱外，更要有付出的爱心，时时关怀他人，以利他为职志。

虽然我们年纪偏大，但是热心不减。当年捐衣服，募款赈灾，不假人后。我们要延续这种关怀他人的热情，舍我其谁的精神，帮助自己的心灵也帮助别人的需要。

一位朋友感动于银光人的精神，主动提出如果我们募款，她和先生愿意 1 元对 1 元的捐助，最高金额 1000 块。多么善良有爱心的人呀！这就是这次募款的因由。

在理事会上提出这个募款计划立即得到所有理事的赞同。副理事长曾立新即刻筹组募款小组; 张媛香理事自告奋勇，收集捐款并开收据; 徐塘理事整理最后账目。所有理事总动员，召集分会长组成临时爱心募款小组。整个银光动起来，让我非常，非常，非常的感动！ 原本要求每个人捐 5 元不会影响到生活经济预算。 以银光的人数来说，1000 元是很容易达到的目

标。没想到有更多人捐的比所要求的更多！ 两个礼拜的时间，我们募到 3 131 元!!! 当我跟朋友说我们已经达到目标，他们非常佩服与尊敬银光人的向心力和爱心。当下开了 1000 元支票给我。如在开始募款时的承诺，多于 1000 元的捐款也得到另一位朋友的赞助。所以这次募款最后总额是 6262 元 !!!

这笔款项取之于银光，用之于银光。我们更有信心银光人的团结，对理事会的支持，未来的活动会更加充实，顺畅，令人满意！

感谢募款小组及所有银光人！为我们的团结，爱心和努力，给自己点一个大大的赞!👍 👍 👍

2023 年 3 月 18 日

#返回目录

# 老人群体喜登华盛顿纪念碑（美篇）

**邹少男**

2023 年 2 月 27 日，银光泰森老年公寓分会分会长汪基铭老师，带领泰森老年公寓及泰城中文学校共有 35 名老人（泰森公寓 18 人，中文学校 17 人），参观游览了华盛顿纪念碑。为保证这次游览安全顺利，他在事先调研的基础上，又做了严谨周密的计划安排。

他专门建立了一个《2 月 27 日华盛顿之行》微信群，并先后发出 25 条组织指挥信息，有效的保证了群体人员之间信息的畅通。

尤其是在组织上下地铁这一关键时节，考虑得非常细致，以四人为一小组，指定小组长，责成小组长带领关照组员。做到了高高兴兴去，平平安安回。使本次出游 安全、顺利、圆满，皆大欢喜。也赢得了大家对他赞不绝口。

华盛顿纪念碑是为了纪念大陆军总司令和美国第一任总统乔治•华盛顿而建造的。在国会大厦、林肯纪念堂的轴线上。是一座大理石方尖碑，呈正方形、底部宽 22.4 米、高度 555 英尺(169.045 米)，内部中空，是世界最高的石制建筑。 美国政府于 1899 年宣佈：“华盛顿特区任何建筑物的高度都不可以超过华盛顿纪念碑”。1833 年美国国会通过建造方案，建筑费用由全民乐捐，每人捐款上限为一美元，蓝图由米尔斯（RobertMills）设计。其间因建筑经费告罄，停摆了 22 年，1876 年又重新复工，由美国陆军工兵队负责，经费由政府负担。整个工程于 1884 年 12 月 6 日峻工，并四年后开放观光。

在一楼大厅里面，有一个乔治 •华盛顿雕像。纪念碑内有 898 级台阶，目前停用。现有 70 秒到顶端的高速电梯， 一个小型博物馆位于 49 层。华盛顿纪念碑顶部的 8 个观景窗，游人登顶后通过小窗可以眺望华盛顿全城、弗吉尼亚州、马里兰州和波托马克河。东侧：美国国会大厦，R.F.K. 体育场，Anacostia 河，国民公园和国家植物园。北侧：白宫，国家大教堂和罗马天主教宗座圣殿。西侧：林肯纪念堂，二战纪念碑，马丁・路德・金纪念碑，波托马克河，美国海军陆战队纪念碑，西奥多・罗斯福岛。南侧：潮汐湖，托马斯・杰斐逊纪念堂，罗纳德・里根华盛顿国家机场，五角大楼，华盛顿海峡和乔治・华盛顿共济会纪念碑。在两分钟的下降过程中，

它提供了内墙的一瞥，纪念碑内墙镶嵌着 188 块由私人、团体及全球各地捐赠的纪念石，其中一块刻有中文的纪念石是中国清朝政府赠送的。

https://www.meipian.cn/4ndia17v?first_share_uid=5382432&share_depth=1&first_share_to=group_singlemessag

**请点击上面链接观看美篇原文**

2023 年 3 月 2 日

#返回目录

# 世上有大爱　人间见真情

## ——记 HWFH 华裔居民感谢社工 Jane 派对

**徐印树**

国际社会工作者联合会在 2008 年 8 月的全体会议上决定，国际社工日固定为每年 3 月的第 3 个星期二。其目的是为社区内弱势人群解决问题，为有需要的人士贡献自己的爱心、知识和技巧。国际社工日，也称“世界社工日”，是社会工作者共同的节日。社工，被誉为“服务对象的同行者”、“为社会写诗的人”、“夜空中的星星”……他们奔赴在社会服务一线，与身边的特殊困难群体打交道，不仅需要工作责任心和专业技能，更需要爱心和个人奉献精神。

今年 3 月 21 日是世界社工日，公寓许多华裔居民希望这一天能对社工 Jane 表示感谢。银光 HWFH 分会义工小组从开始设想送一封感谢信和一束鲜花，逐步发展和落实到联合公寓其他族裔一起，举行一场感谢联欢派对，感谢多年来辛勤付出，奉献爱心的韩裔社工 Jane。联欢活动有三部分：1、各族裔代表发言；2、播放社工和居民在一起的视频；3、居民歌舞表演。

会议由公寓工作人员 Sonia 主持。首先由各族裔代表致辞、献花。陈钟

英代表华裔居民宣读了致 Jane 的感谢信，并同刘仕萍一道向 Jane 献上鲜花；美裔居民 Martha、韩裔居民 Chang Hyoung、欧裔居民 Kavinova 相继发言献花；接着，华裔缪秋惠、高淑菊、刘晶和刘汉溯等发表了热情洋溢的讲话。大家对 Jane 多年来不分族裔，尽职尽力，精心服务的奉献精神表示了崇高敬意和衷心感谢！赞扬她是上帝派来的天使，为猎人公寓老人送来福音！居民发言间，华裔李林、高振华等自发向 Jane 赠送礼品。笔者入住森林猎人公寓仅 5 个月，亲眼目睹，亲身感受到 Jane 大爱无疆的高尚品德，根据韩国人喜爱汉字书法的特点，赠送了一幅隶书书法作品："上善若水"，把我对 Jane 的尊敬和感谢之情浓缩于这四个字中。水利万物而不争，完美体现出 Jane 像水一样，具有真诚的情义、善良的心灵和美丽的情怀！接着，孙贤颐播放了梁步升制作的有关 jane 配送食品、主持各项聚会和文艺演出的的视频；把全场人员带回到过去居民和 Jane 和睦快乐的回忆中去。

在 Jane 的上司 Catherine 发表了热情洋溢的讲话后， Jane 发表了令人动容的感言。她简单介绍了自己来美的历程：怀着白衣天使的理想，赴美留学，如愿进入护士专业学习，就在即将毕业的最后一学期，突然因病终止了心爱的专业。此后辗转于一些服务性工作岗位，最后来到老年公寓，服务于花甲、古稀和耄耋老人。她无怨无悔，兢兢业业，付出无限的爱心和艰辛。以致父母在韩国年老多病，自己没能尽女儿的责任和孝心，甚至父亲去世也没能侍候一天。亲友对此很不理解，她解释说：我所服务的老人，如同我的亲生父母，侍候他们就是对父母尽孝！Jane 的话感人肺腑，引爆了长时间热烈的掌声，在座的老人无不为之动容！

最后，韩裔和华裔居民表演了歌舞节目。唐映、彭国庆表演了"金达莱盛开的地方"、健身舞队跳了"恋采依"舞蹈。

感谢会在热烈欢乐的气氛中结束。

**（照片由傻俐、龙梅、德天、国庆和佳竹等提供，佳竹定图定稿）**

**陈钟英代表全体华裔居民中英文朗读感谢信**

陈钟英代表全体华裔居民中英文朗读感谢信

刘仕萍代表全体华裔居民献花

派对上发言照片集（傻俐制作）:

从左到右：Jane 的上司 Catherine、美裔居民 Martha、欧裔居民 Kavinova 韩裔居民 Chang Hyoung、华裔居民刘汉溯、华裔居民刘晶、华裔居民高淑菊、华裔居民李林赠送图画作品和华裔居民缪秋惠

手捧鲜花的Jane在派对海报前留影

本文作者赠送给Jane一幅隶书书法作品

韩裔居民男女声合唱

华裔居民舞蹈《金达莱盛开的地方》

Jane 和公寓义工在室外分发 Brown Bag 食品

在疫情和公寓整幢大楼维修期间食品分发没有间断过
公寓义工整装待发

Jane 组织贺卡制作活动

Jane 组织石头画画活动

Jane 组织居民画画作品展览活动

Jane 组织居民手铃的排练和演出活动

**********

**附：梁步升制作的视频网址**

Jane—Our Best Social Worker 我們的好社工 （HWFH 公寓）

https://youtu.be/8qhqq7CBsis

#返回目录

# 华盛顿纪念碑内的中文纪念石碑

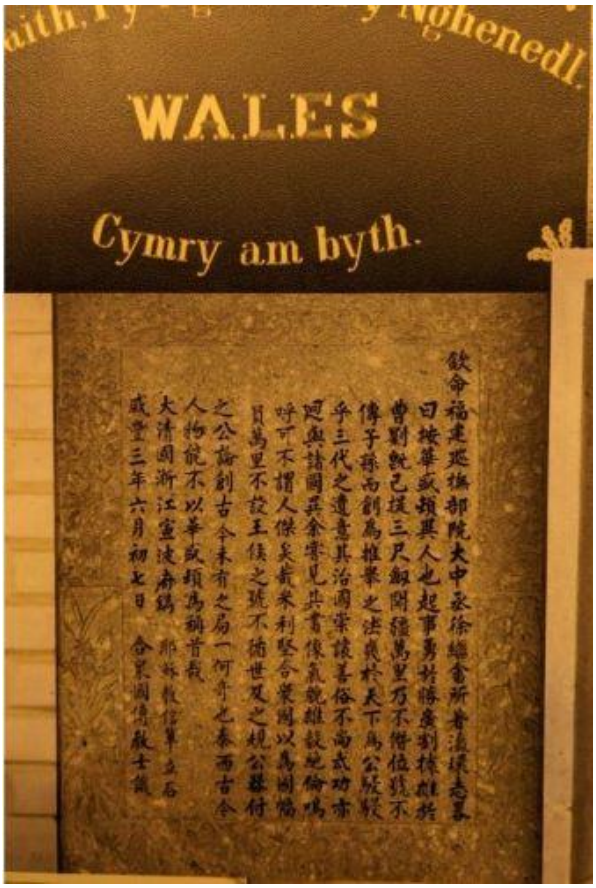
**孟本元 编撰**

2 月 27 日，在银光泰森公寓分会长汪基铭的倡导下，泰森公寓和泰城中文学校一行三十余人，愉快地参观游览了著名的华盛顿纪念碑。

这是一座位于国会大厦和林肯纪念堂轴线上巍峨挺拔的大理石方尖碑塔。底部为边长 22.4 米的正方形，碑高 169 米，内部中空。这座碑前后断断续续修建了四十一年，于 1885 年建成。方尖碑内部镶嵌有 193 块纪念石碑，分别来自不同国家州、机构和个人。

值得华人关注的是方尖碑内壁第十层 67 米处镶嵌的一塊高 1.6 米，宽 1.2 米的中文纪念石碑。该石碑是由中国清朝浙江宁波府镌刻，于 1853 至 1864 年间捐赠给华盛顿纪念碑的。碑文选自晚清福建巡撫徐繼畬（1795- 1873）《瀛寰志略》。

下面是我拍到的石碑拓印：



碑文加标点如下：

欽命福建巡撫、部院大中丞徐維畬所著浪環志畧曰：按華盛頓，異人也。起事勇於勝廣，割據雄於曹劉，既已提三尺劍，開疆萬里，乃不僭位號，不傳子孫，而創為推舉之法，幾於天下為公，駸駸乎三代之遺意。其治國崇讓善俗，不尚武功，亦迥與諸國異。余嘗見其畫像，氣貌雄毅絕倫，嗚呼，可不謂人傑矣哉！米利堅合眾國以為國，幅員萬里，不設王侯之號，不循世襲之規，公器付之公論，創古今未有之局，一何奇也！泰西古今人物，能不以華盛頓為稱首哉！大清國浙江宣波府鐫，耶穌教信革立石，咸豐三年六月初七日，合衆國傳教士識

徐继畬极尽赞美称颂了美国国父华盛顿领导美国独立战争对抗英国，开创美国民主制度的业绩，其勇猛超过陈胜、吴广；其胆识胜过曹操和刘备。华盛顿开疆扩土却不觊觎地位名号，不搞世袭，其天下为公的做法，颇有尧、舜、禹三王时代推举禅让的遗风。徐继畬说自己曾见过华盛顿的画像，气宇轩昂，如同人杰。华盛顿治国不设王侯，不搞世袭，国家权利由公民行使，开创从古到今前所未有的局面，堪列古今中外人物之首！

这块来自中国清代的汉字石碑是所有纪念石里文字最多的一个。碑文所写的内容、作者及其背后的故事都不能不让中美有心人探究。徐继畬是山西五台人。他 19 岁中举，31 岁中进士。1846 年他在任福建巡抚时,深痛鸦片战争战败后国运衰落，工业大幅落后于西方。开始思考国运衰败的原因，并精心收集相关资料，研究西方为什么能那么强大，能把大清朝打得一败涂地。研究多年博览群书后,他于 1848 年完成了亚洲第一部系统介绍世界地理的著作《瀛寰志略》。

《瀛寰志略》共有 10 卷，约 14.5 万字。书中突破了根深蒂固的天朝意识和华夷观念，提出工商业在整个国民经济中重要性。首次介绍了西方民主制度，包括英国的议会政治和美国的政治制度，并予以高度评价。其中对美国的介绍分量很重。在 175 年前的清代，徐继畬就能对美国的立国史、政治制度进行较为详尽的研究分析和总结，实在令人赞叹！由于徐继畬对西方的探究及了解，他在处理中外事务上有别与他人，致使官场异己上书朝

廷，受贬回乡。直到洋务运动兴起，人们迫切需要对西方国家的了解，《瀛寰志略》的重要性才逐渐显露。1865 年徐继畬因他在外国事务的见识和经验，又被重新启用，命参通商事务。后来出任总管同文馆事务大臣。他的《瀛寰志略》也成为同文馆的教材，甚至成为清末驻外使节人手一册的出国指南。

说来也巧，宁波人张斯桂熟读过《瀛寰志略》，尤其叹服徐对华盛顿的评价，每每颂之，感慨良深。于是他就把这事告诉了他的美国学生丁韪良。丁韪良本是美国的传教士。1850 年 6 月被派到中国传教。他前 10 年主要生活在宁波，所拜的中文老师就是张斯桂。丁韪良对徐继畬大感兴趣，同时他知道美国政府正在海外征集与华盛顿纪念碑有关的物品。于是师生在交流时就想到了一个主意，并很快付诸实施。他们找来一块上等石碑，将《瀛寰志略》有关华盛顿的评价文字刻在上面。1853 年，丁韪良他们把这块纪念石碑送到美国，赠给了美国华盛顿纪念碑。这就是这块神秘的汉字石碑能在 170 年前进入美国华盛顿纪念碑的前因后果了。

随后便又引出美国政府回赠华盛顿画像的故事。早在 1866 年 6 月 4 日，美国国务卿西华德给美国驻华使团的秘书兼翻译卫三畏（最早来中国的美国传教士之一）的信中，就提及要把华盛顿的画像送给徐继畬。原因就是卫三畏在同年 2 月 22 日的信里，把徐继畬对美国和华盛顿的看法介绍给西华德，并成功引起了西华德的重视。

1867 年 1 月 21 日这位国务卿给美国驻华公使蒲安臣的信里写到，徐继畬应该拥有一幅准确逼真的华盛顿画像，才不他辜负对华盛顿的赞美。西华德又说他已经邀请一位画技高超的艺术家复制了一幅当年所绘的华盛顿画像，等装裱后便会寄往蒲安臣处。让蒲安臣作为美国公使把画像赠给徐继畬，这样才能彰显徐继畬超前的思想和美德。随后蒲安臣和卫三畏在 2 月份给西华德的信里，专门把《瀛寰志略》里有关美国和华盛顿的内容，向美国务卿西华德做了详细的报备。

1867 年 10 月 21 日，美国公使蒲安臣在北京总理衙门举行了盛大的赠画仪式。蒲安臣、丁韪良和卫三畏代表美方，蒲安臣的二儿子 Walter 也兴冲冲地参加了仪式；徐继畬和总理衙门一行官员代表中方，在隆重的仪式

下把画像交到徐继畬的手里。15 岁的 Walter 极其兴奋地把这件事，原原本本地写信告诉了他外公（波士顿一商人），Walter 说这件事让他更加尊敬中国人——“It improved my strong regard of the Chinese” 。

1997 年 5 月 15 日美国华盛顿纪念塔前南草坪举行了纪念徐继畬及其《瀛寰志略》问世 150 周年的纪念活动。纪念这块嵌在华盛顿纪念塔碑里的中文石碑，一个东西方文化交流的历史见证。

越来越多的人们认识到这块纪念石的碑文对西方制度最敏锐的洞察——“不设王侯之号，不循世袭之规，公器付之公论，创古今未有之局”，这些正是美国民主制度的根本理念。正如克林顿 1998 年在北京大学演讲时说，徐继畬所表述的正是美国当年立国的核心理念，今天仍然是美国人民珍视的理想。

2023 年 3 月 5 日

#返回目录

# 华盛顿纪念碑游记

**孟宪义**

泰城校区分会决定于 2 月 27 日组织大家去 DC 华盛顿参观华盛顿纪念碑。我内心很高兴，因为我几次去 DC 游览，看到雄伟壮丽的华盛顿纪念碑伫立在那中央大广场草坪上，一直有个心念想去里面并上去看一看这一伟大的纪念碑。同时了解一下他的过往和今夕的历史。

27 日早八点，我与老伴儿一起，由女儿开车送到 West fall church station 地铁站。我们急切的乘上橙色地铁直奔史密斯尼地铁站，按约定与银线来的朋友们会合一起去观看纪念碑。

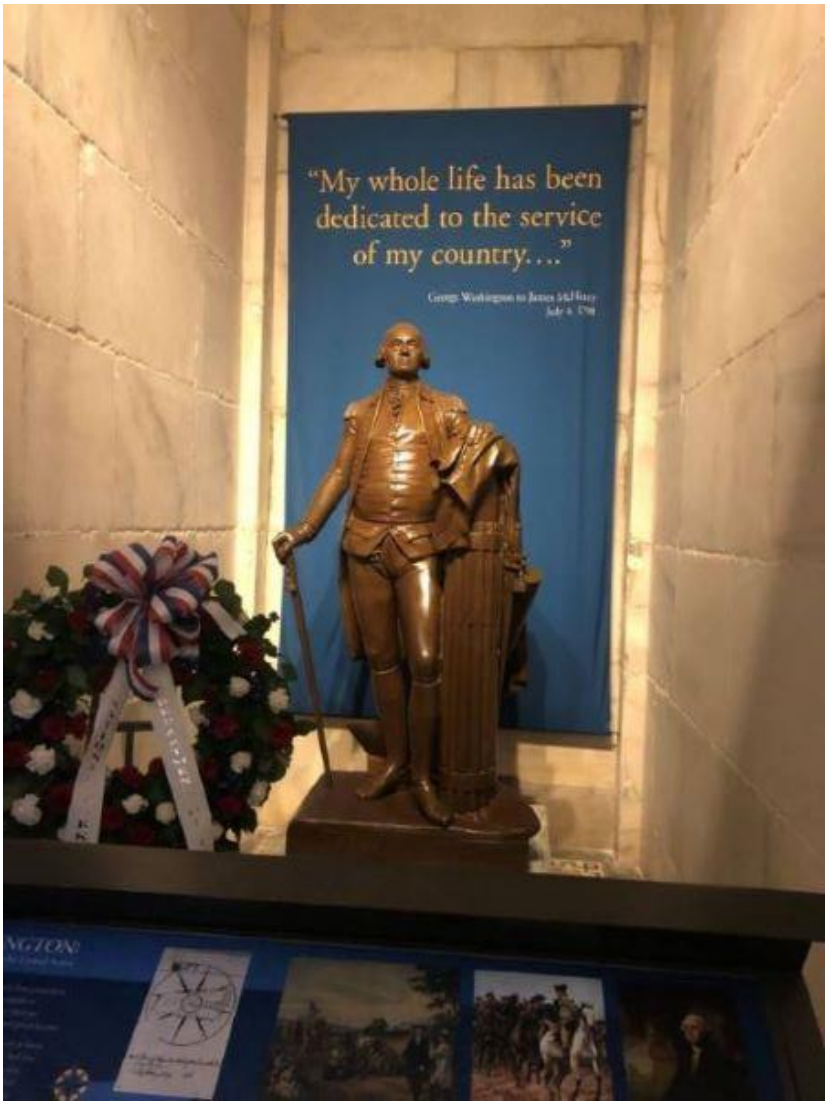
在汪基铭老师的带领下，大家高高兴兴、有说有笑奔赴纪念碑入口。我们的电子参观票是上午 09:30，张乃莉老师用流利的英语与门口服务人员沟通后，09:30 我们依次排队过安检，八人至九人乘坐电梯仅用 70 秒便到达了纪念碑的顶部。

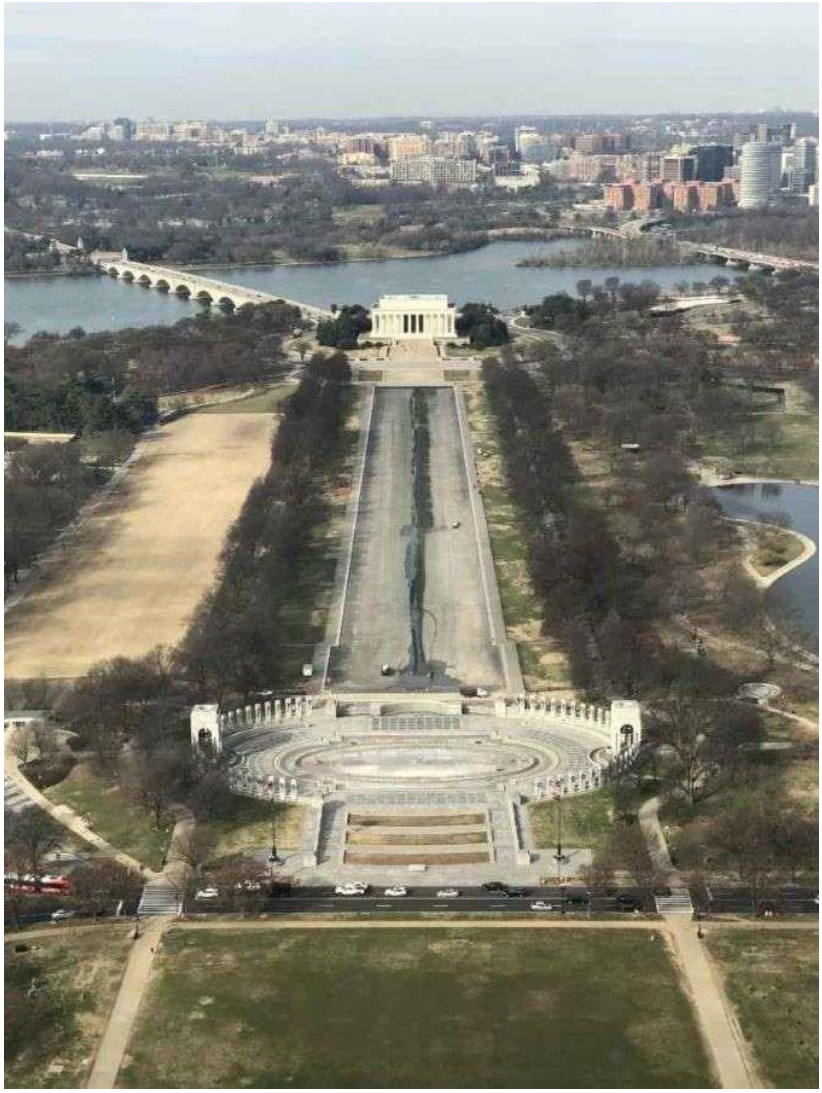
华盛顿纪念碑是为了纪念大陆军总司令和美国第一任总统乔治华盛顿而建造的，地处国会大厦、林肯纪念堂的中轴线上。1833 年，美国国会通过建造方案。建造的费用，由全民乐捐，每人捐款上限为一美元。蓝图由米尔斯 Robert Mills 设计，期间建筑费用告罄，停摆了 22 年。1876 年，又重新复工。由美国建军工兵队负责，经费由政府负担。整个工程于 1884 年 12 月 6 日竣工，并四年后开放观光。这是一座大理石方尖碑，呈正方形，底宽 22.4 米、高度 169.045 米，内部中空，是世界最高的石质建筑。美国政府于 1899 年宣布，华盛顿特区任何建筑物的高度，都不可以超过该纪念碑。

我们刚进入大厅，迎面映入眼帘的是华盛顿雕像。上面镌刻着 My life service dedication mycountry，就是：把我的一生服务奉献我的国家，值得人们敬仰。纪念碑设有 898 阶台阶，目前停用。顶部的观景台四个方位有八个观景窗口。我兴致勃勃地依次从东侧窗口开始观看，这里可以眺望美国国会山、国家公园、和国家植物园；在南侧窗口，看到了潮汐湖和杰弗逊纪念堂；西侧窗口看到了林肯纪念堂和二战纪念碑，马丁•路德金纪念碑；北窗口看到了白宫、国家大教堂、和罗马天主教圣殿。通过这八个窗口可以观看眺望华盛顿全城。

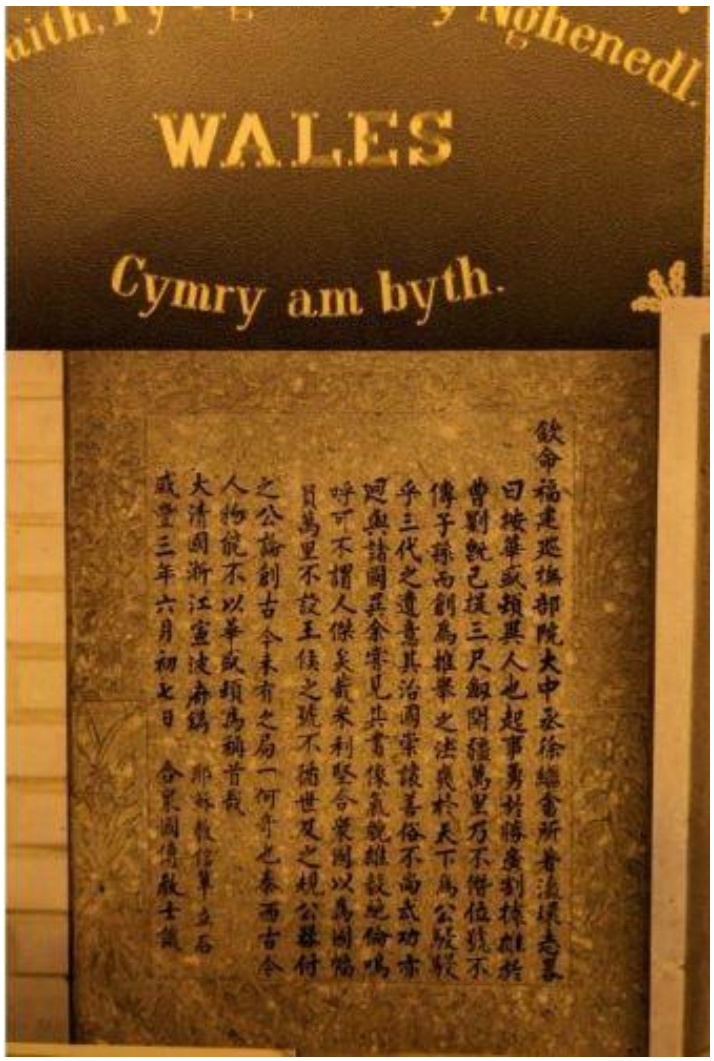
观景后，我们乘坐电梯缓慢下降。游览之前，从分会发到微信的资料中获悉，这里可以看到 188 块由私人团体捐赠的纪念石。我们都仔细观察着，我看到了其中有一块有中文的纪念石，这一块是由清政府捐赠的。

参观后我感觉收获颇丰，不虚此行。了解了纪念碑的构造和建筑史，更进一步了解美国，开了眼界涨了知识。这样的组织活动，受益匪浅。希望我们泰城校区分会今后多多组织活动。感谢分会的周密组织，谢谢张乃莉老师和汪基铭老师。


"My whole life has been
dedicated to the service
of my country. . . ."



WASHINGTON
IOWA
NEW YORK
ARKANSAS
WALES
NEVADA


WALES
Cymry am byth.

#返回目录

# 难忘的泰城校区分会的华盛顿聚会

**银光泰城校区分会丁湘萍**

这是一个乍暖还寒的周一，这是一个普通的周一，但也是个难忘的周一，欢聚的周一。

银光泰城校区分会和泰森公寓的 37 位银光人在汪基铭、裴颖毅带领下浩浩荡荡的来到华盛顿 DC 的亚洲美术馆。银光理事王丹也参加这次活动。

这博物馆拥有全球部分最优质的中国艺术藏品，从石器时代至今，中国藏品的数量接近 13000 件。这个馆由二个馆组成：弗利尔美术馆和赛克勒美术馆组成(Freer Gallery of Art and Arthru M, SacklerGallery)。两馆地下相通，很多文物都是由他俩捐赠的。

弗利尔先生(1854-1919)终身未娶，将他毕生的财物捐出来，有 9500 件，还提供建馆建筑资金，宣传中国和日本的艺术。这个博物馆就是他的家，藏品就是他的孩子，他生命的延续。到现在还有不少珍品是用他的捐款购买的。所以他是这个博物馆的奠基人，可惜他没有看到 museum 落成开馆的那一天。最为人称道的是他收藏了 1200 多件中国古画，数量超过波士顿

美术馆，是美国之最。

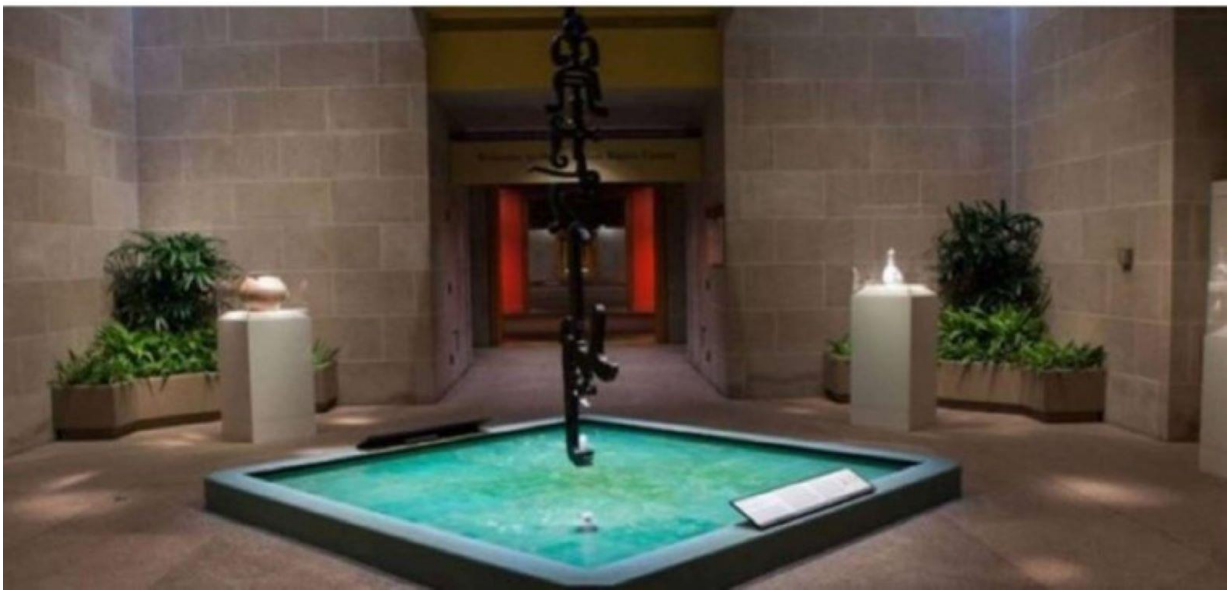
我们参观了著名”孔雀厅”是弗利尔从伦敦买来的，充满了东方情调，里边的画都是惠斯勒(James MeNeill, Whistler1834-1903 美国旅欧画家)的作品，这房间原来是在伦敦，是船运大亨弗雷德里克·雷兰的豪宅里的餐厅，里边有一幅画叫“穿和服的少女”，手里拿着一把中国的团扇，另一幅画是两只孔雀。讲解员让我们猜哪一只是主人、哪一只是画家。我们猜对了，右边一只隐指是愤怒的主人雷兰，另一只孔雀暗指这厅的设计师及画家惠斯勒。雷兰不喜欢他用重金购来的墙纸全被金色和蓝色覆盖，把天花板也整个撬掉重做了，还要让他付 2000 几尼（英国旧金币)这么贵的费用，二人争吵起来。

讲解员给我们讲了一个很长很有趣的故事。

孔雀厅的墙和天花板都是皮革做的，所以可以在 1904 分拆开，装船运到 Detroit，Michigan(密歇根州底特律)弗利尔的家。到 1908 年重新组装完毕。原来通往厨房的门后变成了一个保险柜，用来放置价值连城的古圣经。

另一位捐赠人是赛克勒(1931-1987)。他是新一代艺术收藏家兼慈善家的代表人物，是纽约人，是个精神病医生，药物制造兼出版商。从 1950 年起就收藏中国家俱和瓷器。在他去世后他的基金会还捐建了北京大学赛克勒考古教学博物馆。

这个馆是 1987 年落成的。那个从天顶直达地下三层的(有 30 米高)悬挂下来、伸向一池水面的徐冰的雕塑，格外引人注目。“猴子捞月”，是用世界上 21 个国家不同语言中代表猴子的文字组成，是 2004 年蒋宋孔三大家族后裔购买后捐赠到赛克勒博物馆的.



这里的藏品据说是因为赛克勒和纽约大都会博物馆闹了点摩擦，一气之下将部分藏品送到这个博物馆，让华盛顿 DC 捡了点便宜。他的后裔则是最近闹得沸沸扬扬的“止痛片事件”的公司。据说纽约大都会中的埃及馆不再使用赛克勒的名字命名了。不良的后代会让他的先辈蒙羞。

谢谢张乃莉老师三天前请到了中文讲解员(一般要一个月前预约.)，她给我们讲了许多的感人的历史故事，谢谢刘小姐精彩的解说，感谢弗利尔先生和赛克勒先生为我们留下的宝贵的文化精品。

今年是这个博物馆建馆 100 周年，新增了“安阳:中国古代王城”展馆。帮助观众重温近百年前的这个城市遗址的发现及 3000 年前人们的生活。本次《安阳》展览中的青铜器和玉器是博物馆馆藏的一大重要馆藏。安阳是中国现存最早的文字——甲骨文的发现地和中国考古学的发源地，同时也是联合国教科文组织世界遗产地。现在这个展出还没完全准备好，4 月份以后就可以听到讲解员给我们娓娓道来，让我们似乎回到古代，回到了 15 次的挖掘现場。

这是安阳出土文物，外面和里边都有许多文字，是这博物馆馆的宝物。这里值得慢慢的品味、细细的研读、好好欣赏，让我们陶醉其中，以后我们还会再次光临!

今天参观华盛顿纪念碑和亚洲美术馆的活动，使由于疫情或者搬到马里兰而久未谋面的老朋友相聚在一起，有的有 7-8 年没见到了。疫情后第一次面对面，新老朋友聚在一起，大家觉得真的很开心。

可贵的是我们泰城校区的老年朋友，从 2020 年 9 月 20 日开始上英语网课，从没间断，我们有二位高中生小老师小申和晶晶老师每周给我们上课，所以我们还能在网上常见面。

再次感谢这次活动的组织者和倡导者汪基铭、裴颖毅和热心的张乃莉老师!

2023 年 2 月 27 日

#返回目录

# 华盛顿一日游的思考

**裴颖毅**

2 月 27 日清晨，银光泰城校区和泰森公寓两个分会，37 位银光老人，在 DC Smithsonian 地铁站内，分别乘银线，橙线，按预定时间纷至沓来。

清点人数后，我们走出地铁站，向华盛顿纪念碑行进。大约 15 分钟的路程，我们来到了纪念碑前，排队等待参加 9:30 的纪念碑游览。纪念碑向上行的电梯每次容纳八人。我们事先将参加人员四人一组，分两组为一个批次，每个小组有一位组长负责召集组内人员，防止走单。为联系方便，我们还建立了游览微信群。大约一个小时，游览结束。人员到齐后，我们在纪念碑前合影留念。(详文请看孟宪义一文)

接着我们大队人马，又步行到亚洲艺术博物馆，大约五分钟路程。我们约定上午 11 点与聘请的解说员在馆内会合。时间还来得及，我们又在博物馆前合影留念，然后进入艺术博物馆。解说员刘原女士向我们介绍了博物馆的馆藏概况，重点介绍了孔雀厅，又介绍了安阳馆。刘原女士已经到了下班时间，看着我们一群渴望求知的眼神，一次次延迟时间不知不觉讲解了两个多小时。下午 1:30 我们才恋恋不舍离开了艺术博物馆。大家一同进入地铁，返回各自家中。全程无缝衔接，大家都兴致盎然，收获满满。达到了最初"高高兴兴去，平平安安回"的宗旨。(详情请看丁湘萍一文)

这次活动，是有史以来规模、人数最多的一次。当看到这么多人踊跃报名参加，在感到欣慰的同时，也不免捏了把汗。毕竟大家平均年龄都在 70 岁以上，又人生地不熟，语言交流不便等等。当时气象又报 27 日有中雨，诸多因素都给我们活动带来不便。经过努力，我们顺利地完成了这次活动的所有行程。总结有以下几点体会:

一，提前订票，提前预约，做好参观前的准备工作。我们原打算 2 月 23 日去华盛顿的。在网上我们订购电子票，但当天票已售空，最早只有 2 月 27 日的啦；参观亚洲艺术馆，请讲解员也要在一个月前预约。我们是提前三天，由我们精通英语的张乃莉老师负责与馆内沟通的。幸运的很，破例给我们请到了解说员。事后，张乃莉老师洋洋洒洒给馆内写了一封感谢信。

二，提前告知参观内容达，到事半功倍的成效。我们事先把参观内容用中文都发到网上，让大家都做到心中有数。并在每一地参观后安排人员负责断后，及时将落单人员招呼归队。

三，参观团的人数不宜多，20 人之内比较合适。一来方便我们的管理，重要的是在艺术馆内的房间中，多人有些拥挤。我们都把背包放在胸前，防止走路时碰到馆内珍贵的馆藏。

四，时间，纪律方面的约束。我们事前在微信中都做了要求，准确地告知大家每个时段的内容。如集合地点，乘车站名，乘车运行时间，目的地的时间等等，非常详尽。同时分别召开了两个分会参加一日游人员会议，面对面进行了强调。我们对每个小组的划分也考虑了身体好的，照顾身体弱的。年龄小的，与年龄大的搭配，以便相互照顾。

当天，天公作美，本来气象预报一直报着有中雨的当天，结果下雨的时间推迟到了傍晚。可谓是天时，地利，人和。

我们再次感谢全体人员的热心参与，配合我们完成了这次旅游的任务。我们要点赞汪基铭，李源为组织这次活动所作的精心准备与辛苦的工作；谢谢大家的大力支持配合与认真工作的态度；谢谢我们的张乃莉老师与亚洲艺术馆不懈的沟通；更要谢谢我们泰城校区分会的两位前分会长丁湘萍与孟宪义撰写的报导分享给全体银光人。

2023 年 3 月 5 日

#返回目录

**【银光文苑】**

# 璀璨的亚洲文化

## ——参观国家亚洲艺术博物馆

**峪 岚**

在悠闲的老年生活里，参观博物馆无疑是丰富生活、修身养性的事。何况住在大华府地区，近水楼台，参观博物館是再方便不过的事了。我计划利用闲暇时间，将华盛顿 DC 的博物馆一一访问一遍。也许是故土情怀的缘故，国家亚洲艺术博物馆成为了首选。

在二月春寒料峭的清晨，女儿陪同我来到国家广场（National Mall）。天空蔚蓝，少许的云飘浮在天际边，红色笑脸的太阳将不是那么暖和的阳光，轻轻地撒在等待着复苏的万物上。尽管寒风凛冽，广阔的国家广场却已不再寂寞。刚从疫情走出来的人们，或携儿带女，或朋友相约结伴，在这里散步、聊天、嬉闹，甚至聚会。孩子的笑声，情侣的蜜语，不时从耳

边飘过，这里已是一片欢乐的海洋！

国家亚洲艺术舘坐落在华盛顿国家广场南部，依傍在美丽的施密森尼城堡旁。该博物馆成立于 1923 年，最初被称为弗利尔美术馆，由美国商人弗利尔（Charles Lang Freer）创立，他是亚洲艺术的狂热收藏家。1987 年弗利尔美术馆与附近的萨克勒（Sackler）画廊合并，组成施密森学会的国家亚洲艺术博物馆。博物馆收藏有中国、日本、韩国、南亚和东南亚以及中东伊斯兰世界的各种艺术品 40,000 多件，跨越了 6,000 多年的亚洲艺术史，是世界上最负盛名的亚洲艺术博物馆之一。

博物馆在红色的施密森城堡的衬托下别具一格，灰白色建筑和一字型排开的高大三拱门，彰显出其庄严和厚重。踱步来到舘前，拾级而上，推门步入，大厅明亮而宁静，一种智慧宝库的气息扑面而来。环视四方，在现代设计风格的大厅的迴廊两端，竟然安放着充满东方佛教色彩的，通常塑身在中国寺庙前殿的“哼哈”二将。这种不拘一格设计，颇让人震撼。仔细品味，难道不正是这种强烈碰撞，才使得现代建筑和古代文物更加相得益彰吗！博物馆有 20 多个展厅，按国家或地区展出。展厅经过精心策划和设计，营造出了现代时尚和古代文明和谐的气氛。展品布置也很考究，每件展品配有文艺价值介绍和历史背景说明，不仅突出了藏品独特的美和意义，同时也为参观者提供了身临其境的体验。

作为中国人，自然首访中国展厅。中国是该博物馆收藏艺术品最多的国家，藏品达 25000 多件，占总舘藏的 60%以上。藏品有陶瓷、玉器、青铜器、绘画、书法、雕塑，甚至还有家具和纺织品，时间跨度从新石器时代到明清。置身于古人智慧的大海中，思绪也飘飘然起来。定睛几枚新石器时代的玉饰，身着亚麻长衫，佩戴绚丽玉饰的少女，翩翩起舞的画面便浮现在眼前。转身驻足在公元前一千多年的青铜器展品橱窗前，目睹千年岁月不败的艺术珍品，胸潮澎湃，为古老文明而感动。尤其细观一件叫“呦”的商代青铜酒器，敬意由然而生。其构造之精巧，图案和铭文之复杂，无不表现出三千多年前我们祖先的文明和智慧。还有一件过目难忘的珍品，那是一尊唐代的观世音菩萨塑像，精致的五官和安详的神态，散发出一种和平与安宁，宽容和博爱的气息。在她面前，一切人间的浮躁煙消云散，

必定能感化一切罪恶的心灵，普渡众生。海量展品件件令人动容，只是筆墨有限，不能在此赘述。

快步来到日本展厅，据说这里是除日本本土外，收藏日本艺术品最多的地方。日本古代艺术深受中国的影响，从品种到艺术风格，都随影而行。尤为字画书法和中国作品有异曲同工之绝，若不近身探究，真不知是日本大师的手筆。日本艺术收藏品中最引人瞩目的是屏风，几乎用了一整个展厅来展出。一幅创作于 17 世纪的大型“松岛的海浪”的屏风，唯妙唯肖地描绘出海浪和松树景观，给人一种轻风拂面，涛声不绝的梦幻冲动，被喻为是日本艺术的杰作。紧挨日本展厅的是与中日文化近源的韩国展厅，舘中也收藏有不少的陶瓷、绘画和书法等艺术品，其中著名“龙罐”瓷罐，制造于朝鲜王朝（1392-1897 年）时期，罐身饰有繁复的龙纹和云纹，鲜艳的蓝色时至今日依然如新。

印度次大陆展厅和穆斯林世界展厅收藏有来自印度半岛和中东穆斯林国家大量的艺术珍品，可谓琳琅满目。印度教的精致的青铜舞神，印度佛教的系列雕塑和菩提子项链，以及依拉克的青铜水壶，叙利亚的石膏碗，也门的青铜器小孩与狮子，埃及的清真神灯等等。数不胜数的璀璨的展品，鲜活地描绘了印度半岛和中东地区古老和文明。据说该博物馆最为古老的藏品是伊朗泥土碗“Chogha Mish Bowl”来自公元前四千多年，至今已有六千年历史。可惜寻遍展厅也未能一睹芳容，甚为遗憾！

值得一提的是，博物舘重新开放了孔雀屋，这是我十多年前访问时未曾参观到的。孔雀屋始建于 19 世纪英国伦敦，是印象派画家惠斯勒的室内装潢作品，后几经辗转收藏，飘洋过海来到了大西洋彼岸，最终被收藏家弗利尔（本舘的创始人）收藏。孔雀屋以蓝绿色和金色为主色调，四壁绘有精致的孔雀装饰，是唯美主义装饰的代表。经过最近一次闭展修复，现在展示出来的是弗利尔收藏保存于家中的样子。

时间稍然流逝，在流连忘返中已到了闭舘时间。本来嘛，如此浩瀚的艺术海洋，岂能是几个小时吮吸得了的。我默想着下一次甚至两次再来细游，便如同来时一般兴趣盎然地归去。

图 1 博物馆大厅里的“哼哈”二将

图 2 博物馆中中国历代玉器收藏品

图 3 博物馆中中国青铜器藏品

图 4 博物馆中中国佛教藏品

图 5 博物馆中日本和韩国的藏品

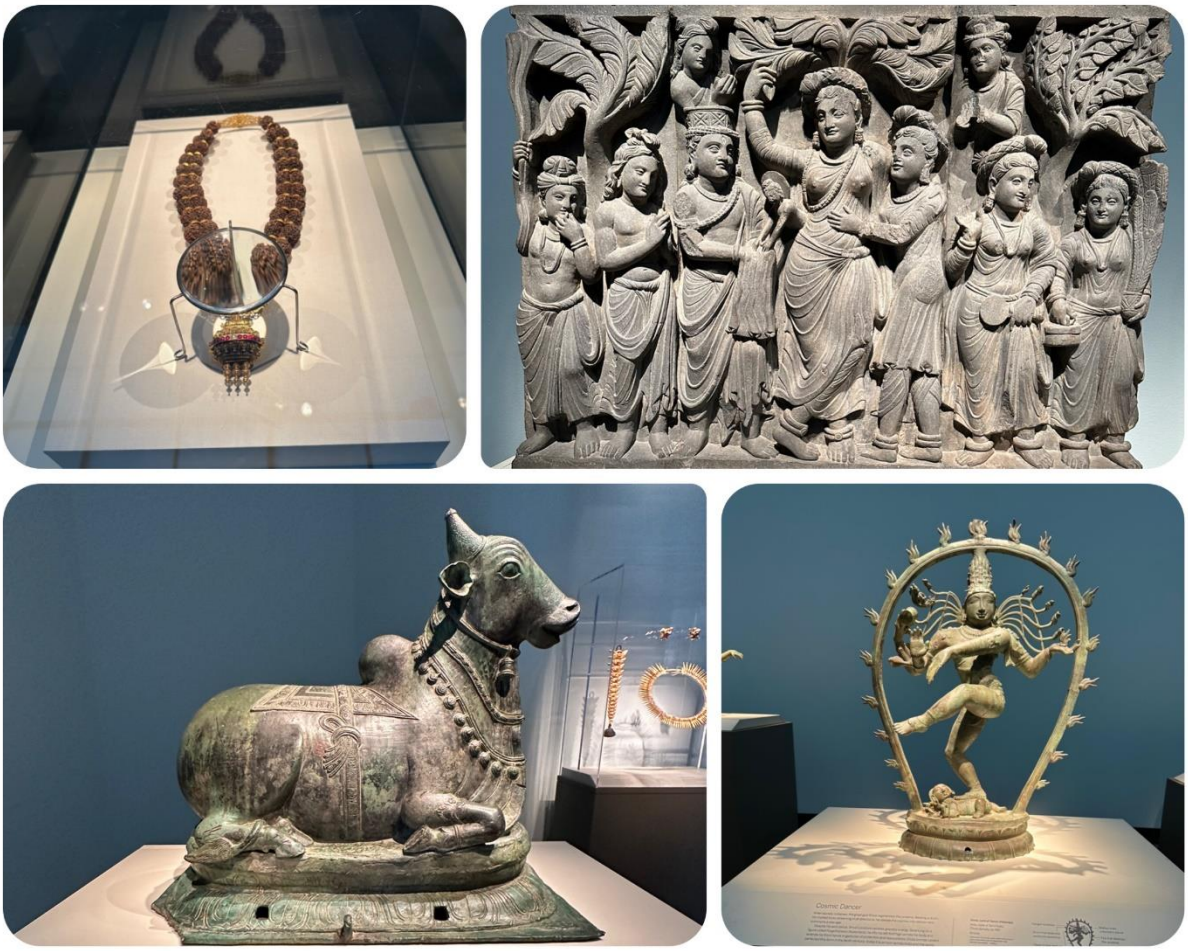



图 6 博物馆中印度的藏品

图 7 博物馆中中东穆斯林国家的藏品

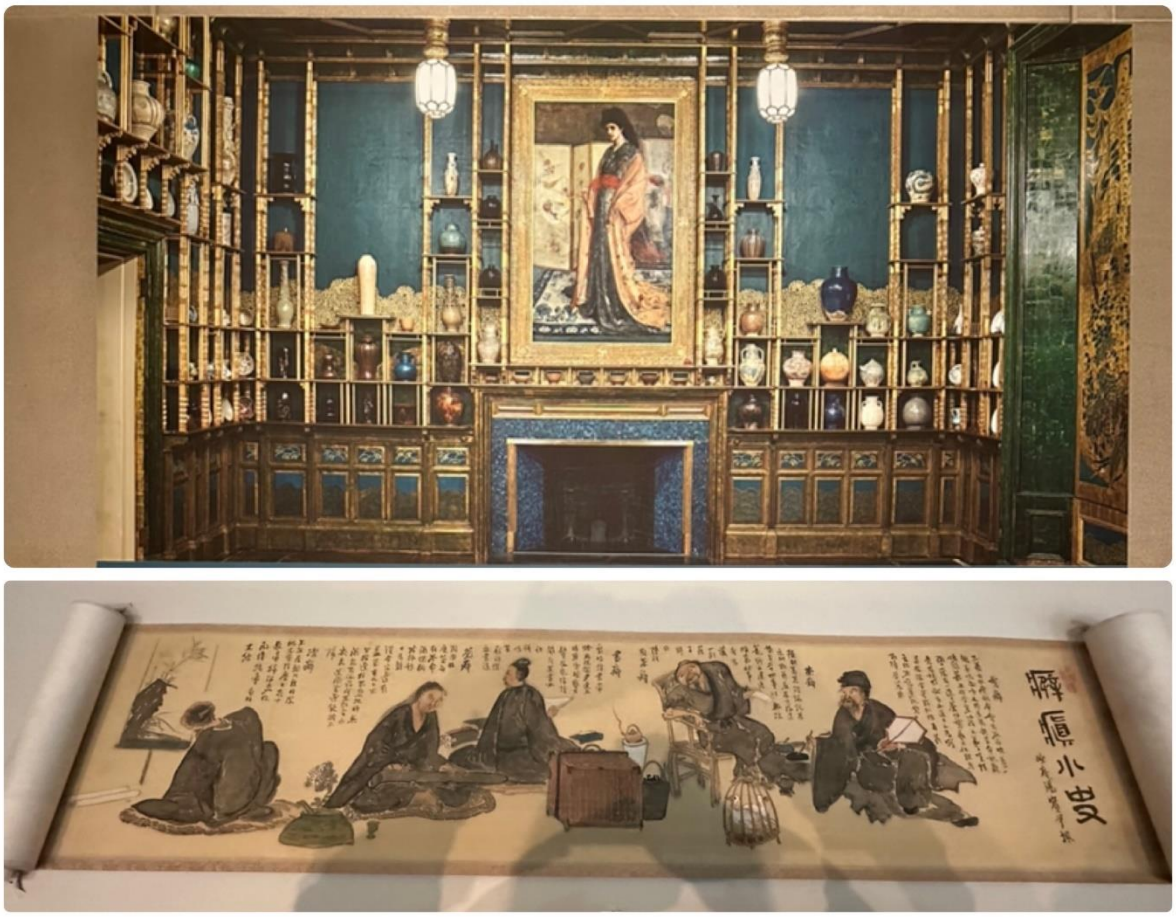


图 8 孔雀屋和日本长画卷

图 9 国家亚洲艺术博物馆

#返回目录

# 每逢清明倍思亲

芳草

又是一年清明至，
清明时节倍思亲。
思亲不知红日落，
魂随红日西天寻。
妈妈，我亲爱的母亲，

我刻骨铭心的挚爱，
我魂牵梦绕的深情。

九十多年前的一个黎明，
你诞生在一个并不美丽的小山村。
众多的兄秭，贫穷的家境，
却是温馨和睦的大家庭。
谋生的不易，
锻造了你的体魄，犹如铁骨钢筋。
求知的艰辛，
锤炼了你的意志，好似磐石坚韧。
在你风华正茂的岁月里，
国家如火如荼的建设浪潮，
席卷着每一个人。
你也走上了卫生战线，
成为一名光荣的妇幼医生，
被分配到了缺医少药的最基层，
成为卫生所的负责人。
那时的社会风清气正，
那时倡导人人为我，我为人人。
虽然条件艰苦，
你却每天都有使不完的劲，
带领卫生所的十来名医护，
服务着方圆几十里的几万农民，
把关怀温暖送给最需要的人。

曾记得，
你常常是迎着朝阳，翻山越岭去出诊，
披着星月，疲惫倦怠踏归程。

曾记得，
经常是在夜半三更，
窗外传来阵阵呼叫声，
哪怕是寒冬腊月北风紧，
哪怕是出诊回来刚躺下你又起身，
摸黑步行十几里，
再去迎接又一个新生命。
一夜出诊两三次是寻常事，
通宵达旦熬到天明是家常羹。

妈妈呀，你一年要少睡多少觉啊？
年幼的我也不知心疼。
是强烈的责任心促使你在拼命，
拼的是年轻的资本，
耗的是身体的精气神。
经年累月的超负荷劳累，
损伤了你健康的体魄，
埋下了致命的祸根。

曾记得，
住院病人因家庭贫困，
缺衣少食饱餐饿顿，
你送去自己的衣被毛巾，
做出鸡蛋面条热气腾腾，
捧进病房，感动得患者热泪盈。

曾记得，
一次抢救濒危病人，
没有吸痰器，你毫不犹豫对嘴吸，

将卡在他喉头的一团浓痰，
吸到自己嘴里来，
病患家属感激涕零。
现场的见证者异口同声，
说你从死神手里夺回了一条命，
也挽救了一个家庭。

曾记得，
一个骄阳似火大地生烟的中午，
一位背上长着硕大恶疮的老农民，
光着膀子佝偻着走进诊所大门，
顿时臭味满屋，苍蝇成群，
年轻的医护见状巧妙地回避转身，
你二话不说笑脸相迎，搀扶老人坐安稳，
细心清洗那又脏又臭，流脓带血的疮疔，
套捻敷药，收拾干净，
叮嘱老人家以后要及时就诊。

曾记得，
一天忽闻锣鼓响，
我急忙前去看分明，
只见大门外黑压压的人群排长阵，
男女老少笑盈盈。
原来是，各大队社员自邀约，
打鼓敲锣来给你送锦旗表爱心。
感谢你，
总把病人当亲人，
严冬酷暑乡里行。
没日没夜多辛苦，

救死扶伤功德存。
妈妈呀，你不图收获，只顾耕耘，
但苍天有眼，公道自在人心，
老百姓不是糊涂人。

也是在那一年终，
你被评为全县卫生战线十大标兵，
你的先进事迹被印成粉红色的单行册，
在县内卫生系统广为发行。

妈妈，我亲爱的妈妈，
虽然我这一生在你身边的时间，
只有童年的短短六年光阴，
对你不平凡人生的了解真可谓九牛一毛，
但我亲耳聆听了很多人对你的美赞好评，
亲眼目睹了你风尘仆仆忙碌的身影。
你不舍得浪费一点时间，
夜里有点空还要挑灯，
为孩子们赶做鞋袜缝补衣襟，
一年中 364 天没有节假日，
唯有大年初二，
才能领着孩子去娘家探亲。

妈妈呀，
当我成年之后才懂得你的不易与艰辛。
女儿愚昧无知，女儿不孝无情，
总觉得来日方长，
不知晓意外会突然降临。
妈妈啊，你走得那么匆忙，

留给我的是无尽的思念与悔恨。

清明将至，妈妈我又想你了。
三十三年人天相隔，
斗转星移两不知情，
我多想再看你一眼，
我多想再叫你一声，
可我到哪里去找寻？
我的妈妈呀，女儿无处诉衷情！
唯有梦里回娘家去，
一草一木格外亲。
提笔写下思娘信，
悲泪滴滴湿衣襟。
妈妈呀，如果有来生，
女儿愿当牛做马，
再报娘亲的恩。

2023 年清明前

#返回目录

# 不负春光

**林傻俐**

春天到了，不负春光。感受春天的气息，沐浴身心，愉悦心情，享受幸福美满的生活。

11830

2023 年 3 月 1 日

#返回目录

# 小年有感

米 蘭

时逢壬寅小年之际，似觉三载疫霾渐散，海内外华人都在忙迎癸卯新年。泰森公寓也即将上演疫情以来第一台大厅春晚...

病毒，虽感染众生，
小年，却傲霜迎春！
玉兔，向我们招手，
金虎，正行色匆匆。
腊月的最后一周，
中华民族最盛大的传统佳节----
春节已越来越近，
年味儿也越来越浓。

寒冬尚未尽三九，
腊梅枝头绽报春。
彼岸的大红楹联灯笼，
已在为年节添彩更新。
市井乡村的百姓，
又忙着祭灶除尘。
海外非异客，
佳节倍思亲。
银光人挥汗日夜排练，
歌舞说弹唱庆贺新春！
大厅座谈欢笑，
围坐喜盼春风。
留一段岁月静美，
守一世健康安宁。
喜迎兔年送虎去，
笑对光阴祥瑞腾。
驱霾除疫人增寿，
紫气东来福满门。
亲爱的朋友快快来吧，
不要错过精彩纷呈的小春晚，

还有那充满爱心的精美点心！

#返回目录

# 顽皮的泰迪

**邹少男**

泰迪是女儿家的小狗，顽皮可爱。

每次到女儿家，当我们按下门锁密码，听到自动开锁声响推开门时，泰迪总是在第一时间出现，一蹦两尺高围着我们转来转去，高兴的欢迎我们的到来。接着将会对我有一系列的要求：要吃的，给它挠痒，陪它做游戏。

只要有闲空我会满足它的要求。给它一点面包、馒头等食物吃。同时让它表演趴下、坐起、握手、小声叫、大声叫、就地翻滚等动作，它都会立即去这些动作。在完成这些程序后，它就会四腿朝上躺在你的脚前，让我给它挠痒。给它挠了脖颈、前腿根窝、肚皮后，说一声："行了！"它一个翻滚蹦起来，迅速去把它磨牙的塑料骨头或绳索团叼来，让我仍的远远的，它随即冲出去，叼回抛出物。

我没闲空时就给它一句："自己玩去，我有事。"它就乖乖的扭头离去，还不时的回头看你，流露出不情愿与失望的眼神，一副可怜相。

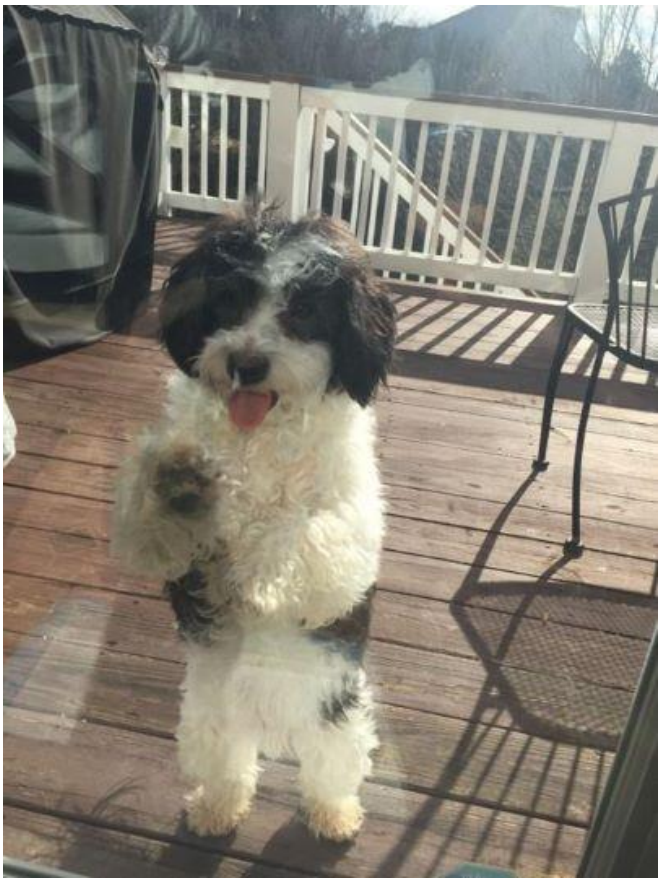
泰迪毛色黑白相间。白嘴巴，黑鼻子头，白眉间，白额头，一圈白脖颈，一圈白围腰，白尾巴，四条腿也是白色的；眼睛又大又圆又亮；一对黑黑的大耳朵盖在脸的两则。总之，可以用漂亮来概括它。

六年前我和老伴俩住在女儿家。外孙女闹着要买小狗，全家讨论时，我有不同想法，说每天都要遛狗太浪费时间了，还到处掉毛，不卫生。不如养观赏鱼、小金龟，省事、省时、又卫生。最后拗不过外孙女，就把不到一岁的泰迪买回来。

泰迪（英文 Teddy），品种是西施比熊犬（shih tzu andbichon frise)，除了长相好，再一个突出的优点是不掉毛，就不用担心室内地面卫生了。
泰迪的到来给大家增添不少乐趣。它不愿意吃它的狗粮，对人的饭食有着强烈的契而不舍的追求。每当有人喊："吃饭啦！"，不管它在哪个角落里，都会飞箭般的冲到饭桌前。即便它偎依在沙发上看电视的家庭成员身边，也会突然跳起腾空，越过沙发高高的靠背，飞跃到饭桌边。依次钻在每个人的胳膊下，两条前腿搭在人家的腿上，张着嘴乞讨吃的。那幅模样十分有趣。

有一次，外孙女在自己的房间里撒落了一些巧克力糖，没注意被泰迪吃了很多。致使它兴奋的近似疯癫，不断的干咳。赶紧送到宠物医院，治疗费花了好几百元。

我和老伴俩帮助女儿遛狗时就想，现在我俩腿脚灵便，每天都要在室外走七八千步,也不感到累。一旦将来懒得动弹时，就买一只小狗，让它逼着我俩每天至少要出来溜达两次，这不失是个好办法。



2023 年 2 月 22 日

#返回目录

# 雪山顶上迎新春

**文/茉莉花 照片/田德发**

这个冬天，天气反常地暖和，一直到快要过春节了，还没有飘落一片雪花。孩子们喜欢下雪，赏雪，玩雪，更喜欢滑雪。让我们去寻找有雪可玩的冬天吧！

像往年一样，女儿从网上在西维州滑雪场附近的“度假村“里，租好了一套房子。周六那天中午，女婿开车，带着我们全家向西维州的“Timberline”滑雪场进发。一路上娜娜和莎莎兴奋地唱啊，笑啊，乐个不停。经过大约两个多小时的车程，当看见风力发电厂竖立在山脊上的三排风车时，他们就知道快要到目的地了，高兴极了。我们到了 Davis 市 Canaan Valley 后，先到 “BEST OF CANAAN” 接待室注册，取了钥匙，直奔 “Wood End Court” 路上的的一栋二层楼房。这栋楼房大门前有两棵冬青树，树叶子上捧着一团团积雪。（图 1）住室内干净舒适。大厅的整个后壁是落地玻璃窗，窗外视野开阔，后院不远处有一个小湖，湖边有几棵幼小的常青树。（图 2）小湖的左边是一大片高高的树林，地面一层白白的积雪，风景优雅，我们好像来到了童话世界。

这一天刚好是除夕夜，照例晚上是要吃饺子的。幸好，我在前几天，包了许多饺子，冷冻起来了。今天带过来，只需要一煮，几大盘饺子就摆

上餐桌，尽情享用吧。女婿打开电视，找到北京电视台的“春节晚会”节目。大家一边吃着饺子，一边看着春晚，电视银幕上和屋子里的鼓掌声，欢笑声，里呼外应，此起彼伏，好生热闹。晚饭后，我给孩子们发红包，每个红包里面装着一叠罕见的 2 美元面值的崭新钞票。孩子们高兴地和我抱抱，我好幸福呀！姥爷在看手机，那些从中国和日本的女儿们，亲戚们，老同学们发来的除夕祝福，春节贺卡，接连不断；姥爷也做了许多美篇春联贺卡，照片贺卡赠给家人，亲戚和老同学们。在这洁白安静的雪山顶上，我们渡过了一个红红火火，热热闹闹的，喜庆难忘的除夕夜。

次日清晨，阳光灿烂，女婿陪着我们在外面散步，欣赏美丽的雪景，还拍了几张雪景照片。（图 3）图 3 图 4

不料，转眼间乌云遮住了太阳，山雨欲来风满楼。孩子们匆匆忙忙穿上滑雪衣裤，戴上头盔，面罩，穿上沉重的滑雪鞋，高高兴兴地去滑雪场了。姥爷和我留在温暖的房间里，听着外面的雨声，继续看春晚节目。

孩子们傍晚回来，一个个被雨淋得透湿，却兴高采烈地谈论着滑雪的乐趣。女婿点燃了壁炉，烘烤淋湿的滑雪衣服和鞋子；女儿和我一起准备春节晚餐 ------大年初一火锅宴：各色各样的菜肴摆了满桌子，红红火火，热气腾腾，一个个推杯换盏，谈笑风生。一年一度的春节，在人们的欢笑声和祝福声中轻盈的过去了，留给人们幸福欢快的回忆。

初二早晨醒来，拉开窗帘，漫天飘舞着鹅毛大雪，房顶，车顶，路面，树枝上堆满了积雪，眼前一片银色世界。窗外的小湖水面都结成了冰。

我们觉得好像是住在“白雪公主和七个小矮人”的小屋子里。孩子们兴高采烈，盼望已久，他们最大的乐趣就是在雪花飞舞中滑雪。难以想象，他们在滑雪场上有多么高兴。

初三一大早，灿烂的阳光，透过玻璃窗把屋子里照得红彤彤的。气温也有所回升。真是“天公做美”，今天外边不是太冷，而且阳光明媚，姥爷和我可以陪着孩子们一起去滑雪场了！图 5 图 6

我俩高兴得像小孩子一样，穿上羽绒大衣，戴上帽子，登上雪地靴子，跟着他们一起来到滑雪场。前几年，我们也和孩子们一起来过滑雪场，所以“故地重游，倍感亲切” 。（图 5）

到了滑雪场，首先映入眼帘的是滑雪道两边的喷雪机不停地往雪道上喷雪，再就是许多滑雪健儿排长队坐缆车上山，再像飞燕一样从山顶上潇洒地滑下来。

放眼望去，对面这座山上有好几条宽宽长长的滑雪道，有的陡峭，有的比较平缓，还有的起伏不平，适合各种技能滑雪健儿的选择。

眼看孩子们坐上缆车要上山了，（图 6）我俩抓紧时间，快快给孩子们拍照留影吧。姥爷和我都拍摄了许多珍贵的照片和录像。我期待着看姥爷编辑制作的“美篇”问世，再把这些有趣的场景，与家人和朋友们一起分享吧。

#返回目录

【银光生活】

# 祝神女们“三八”节快乐

陈玲

编者按：维也纳分会的陈玲老师，在三八妇女节当天，挥笔作画，有感而发，富贵牡丹，公鸡报晓，梅花盛开，喜上眉梢，祝福女神们节日快乐。

2023 年 3 月 8 日

#返回目录

# 童心未泯

**林傻俐**

为庆祝三八妇女节，我们猎人公寓的健身舞队，在 3 月 6 日美好的春日里，组织了一次踏青活动。大家踏着轻快的步伐，沐浴着和煦的阳光，漫步在猎人森林，时不时停下来摄影留念。我们还來到附近的儿童游戏场地，重拾童趣。

vivo X90 Pro+ | ZEISS

#返回目录

# 南佛罗里达自驾七日休闲游（美篇版）

**田德发**

我和夫人于 2006 年从乔治城大学退休之后，结束了医学研究生涯，开始了休闲的退休生活。我们曾经于 2007 年和 2008 年，从佛罗里达乘游轮，畅游了加勒比海的西线 (到西礁岛) 和东线 (到巴哈马)。2019 年我们全家去迈阿密旅游，曾自驾再游西礁岛，和号称“威尼斯”的罗德岱尔堡。因为时间紧迫，没有玩得尽兴，我们家的人都喜欢上了佛罗里达。 于是，我们于 2022 年圣诞节前，再次去南佛罗里达休闲游，弥补上次去没有玩够的遗憾。

https://www.meipian.cn/4mguu4jp?share_depth=1

请点击上面链接观看美篇原文

#返回目录

# 交流春季家庭蔬菜育苗种植的经验

**张媛香**

与大家一起交流华盛顿地区春季蔬菜育苗和种植的一点经验，谢谢大家观赏多提宝贵意见！

春种一粒粟，秋收万颗籽，当春天来临時它们将破土而出给我们带来希望。春季育好菜苗，关系全年的蔬菜收成。

春天育苗分二批，第一批是耐寒的有芹菜、雪里蕻、乌塌菜、绿莴笋、豌豆、水果萝卜、白菜等可在二月初室内育苗。第二批喜温暖气候的有辣椒、西红柿、茄子、黄瓜、冬瓜、豆角等瓜豆类蔬菜，三月初在室内育苗，四月初可在室外育苗但是有寒流天气需要有保暖措施。

今年育苗采用了把种子撒在厨房纸上，可泡种也可以不泡种籽，二种方法都可以。准备好育苗盆，放入普通育苗土，上面复盖半张厨房纸，将准备育苗种子均匀撒在厨房纸上，上面覆盖薄薄一层细细的育苗土，然后喷洒清水浸透即可。

华盛顿地区春季家庭蔬菜育苗种植经验的一点分享 (meipian.cn)

请点击上面链接观看美篇原文

2023 年 3 月 6 日

#返回目录

# 猜 谜

芳草

编者按：在春节由沈老师组织的电脑班猜谜会上，芳草（童汉莉）与施涴芳两位女士并列冠军。下面的谜语是由芳草原创的，大家一起来猜猜吧！

#返回目录

# 厨友陈燕厨艺展示

张媛香

我们银光厨艺群的陈燕老师，在厨艺群里就是一位热爱生活，孜孜不倦学习厨艺，使厨艺水平不断提升的榜样。

陈燕老师是位中学老师，家庭优越，来美之前家里不需要她亲自动手做饭菜，可谓“十指不沾阳春水”，因此不太会做饭菜。银光厨艺 2012 年组建以来，陈燕老师积极参与，从中学习了许多烹调方法，极大的提升了家庭饭菜质量

厨友陈燕厨艺展示（meipian.cn)

请点击上面链接观看美篇原文

#返回目录

# 【银光故事】

## 银光会歌《银光颂》的创作过程

双姥 / 摘编

《银光颂》是银光老年协会的会歌，歌词由会员集体创作，反映了银光老人的精神和胸怀，并请来美探亲的我国著名作曲家唐诃先生精心谱了曲。唐诃先生从四十年代至今，在半个多世纪的创作生涯中，创作了大量音乐作品，如《在村外小河旁》、《长征组歌》、《我们的生活充满阳光》及《牡丹之歌》等，这些歌曲都是中国广大群众十分欢迎，久唱不衰的精典之作。银光协会会歌《银光颂》的诞生，为协会增添了光彩，受到全体会员的喜爱。

忘不了 2005 年唐诃先生和夫人初来美国时，就在中文学校的老年班里。当时已经 80 多岁国宝级的音乐大师，竟然不显山不露水安静的坐在大家之中，朴实谦逊的跟着学唱，合唱着许多曾是他作曲的，和其他音乐家的作品。直到他的女儿向我们简单的介绍，方明白我们的有眼无珠。他的一生作曲无数，我们就是唱着他的许多歌曲走到如今的甲子，古稀，耄耋中来的。

那时，银光老年协会刚刚成立，既然知道了唐先生的来处和功力，就

很想请他帮助谱写一首“会歌”，但羞于开口。最后还是理事长龚留英大着胆子求助了他，而他毫不推辞欣然应允，他是我们最慷慨最重要的义工。

唐先生首先带我们集体写歌词，其实，歌词的绝大部分诗句都是唐先生写的，他还反过来让我们修改。如：银光撒心田，任我去追求。多彩世界、甘泉水、扬起帆，银光接北斗，清辉照千秋------等等。

忘不了 2005 年的 8 月 7 日，在吕学富夫妻家开 party 时，他把刚谱好不久的歌曲《银光颂》，亲自教我们练唱，指导我们如何合唱。如今，这首悠扬有力的歌曲已代表银光在多种场合演唱过，两千会众把它唱响在北美大地，它道出了来美依亲的老人积极的生活态度，以及自信、不断向上的精神状态。

如今唐诃先生已经离开了人世，但是他的音容笑貌、他的激昂歌声永远留在我们心中！他为我们创作的《银光颂》歌曲，永远唱响、永远激励着我们！

**注：**参考并摘编《银光网站》、毕丽珠老师与周鹤昕老师的文章。

#返回目录

# 银光老年协会会（徽）标的由来

**陈时达**

银光老年协会的会标《绿色如意》是由长期在建筑领域从事技术工作的李林老师为主设计的，李林老师的先生邹怡老师给予了重要的建议。

银光老年协会会标《绿色如意》设计说明:

1. "绿色"意味着永葆青春；"玉"为华裔，尤其是老年人的钟爱之宝，表示"恒久"。
2. "如意"是中国皇宫的吉祥物，象征着万事如意，如意的头上有一朵祥云，吉祥如意。
3. "SLSA"美术体，位于"如意"的下方，是空心字"银光"的英文"Silver Light Seniors Association"的缩写。

该会标沿用至今，以其简洁明了得到了广大会员的赞赏。

2022 年 5 月，在亚太裔传统文化月中，组委会要求我们报出银光的会标，把参加传统文化月活动的各个国家或地区的组织机构的会标集中印刷。为了让组委会和观众能够一目了然看到银光的全称和在美国联邦和弗吉尼亚州注册的一个民间组织，由于时间紧迫，我们请维也纳分会的周祀元老师帮忙进行设计补充，建议把“绿色如意”放在世界地图的北美版图上，在颜色调配上突出了《绿色如意》的感官效应，分外清晰。外加中英文全称，在文化月的展台上放出异彩。下图为试设计的银光老年协会会标和作者进行设计构思时的工作照片。

2023 年 3 月 12 日

#返回目录

**【银光转载】**

# 爱在北窗下(六集小说连载之一)

哈永江

画家修学敏行是位“网聊”高手。加他微信的好友都知道，他学识渊博，非常有趣，与他聊天，简直就是一种享受。修学敏行语言幽默，分享

给大家的读书笔记也棒，印象最深的就是他读《罗丹艺术论》时写的心得体会，回忆起来，至今历历在目……

1890 年，奥古斯特·罗丹通过自身努力，已在法国雕塑界声名鹤起。这年年底，他接受了法国文学家协会的订单，开始为已故文学大师巴尔扎克塑像。这天，他正坐在北窗下，面对一尊刚完成的“巴翁”塑像沉思时，他的得意门生“克洛尔岱”不请自来。当她看见这尊塑像时，顿时惊呆了。几步来到塑像前，目光聚焦到那双手上。她看了好久，梦呓般地说：“多美的一双手啊！里面的血管仿佛都在跳动……”

罗丹听了克洛尔岱的话，连忙转头望她一眼。这一望不要紧，他发现克洛尔岱面颊潮红，像着魔一样两眼紧紧盯着那双手。罗丹皱皱眉，随手拿起一把斧子，来到塑像前抡起斧子，“咔嚓”一声就把两只手砍掉了。克洛尔岱吓了一跳，几乎蹦起来惊叫道：“先生！您这是？……”

罗丹不屑一顾地说：“这是什么……”

克洛尔岱带着惋惜的语调说：“我是说这双手啊！这可是一双绝美无比的手呀！”

罗丹像没听懂克洛尔岱的话一样小声嘀咕道：“绝美无比？什么绝美无

比，绝美个球儿……”

罗丹说着怒气冲冲的离开塑像，无意间一回头，一下子呆住了，他借着北窗投射过来的光，看到了他心目中的巴尔扎克。他立刻大笑起来，声音洪亮地说：“克洛尔岱，快来看呀！这才是真正的巴尔扎克啊！”……

修学敏行写到这里话锋一转：罗丹砍去的不是一双手，砍去的是过于突出的细节，因为这些细节已削弱了塑像主要部分的艺术价值。十几年过去后，在罗丹美术馆展出巴尔扎克塑像时，“巴翁”的两只手确实不见了。人们看到的是一位长发老者，两手隐在睡袍里，正以深邃的目光观察着这个世界。修学敏行在日记的结尾写道：罗丹，这位百年一遇的天才，您是在北窗下完成这幅杰作的，当我品读您的作品时，也是在北窗下；写出这段文字时，还是在北窗下；北窗——心智开启的地方，你是我的挚爱，依附你佳作涌现，钟情于你，心爱的北窗……

当我看到这些文字时，首先产生的疑问就是“克洛尔岱”是谁？按这几年的阅读习惯，立刻上网查阅道：卡米尔·克洛尔岱，1864 年生，法国雕塑家，她比罗丹小 24 岁，17 岁进入罗丹工作室，后来成为罗丹的学生及情人。我恍然大悟，再继续查下去，克洛尔岱拜访罗丹确有其事。只是版

本多多，这只是其中一个版本而已……

真正接触修学敏行，是他在三亚举办个人画展的时候。那一天，我应约准时来到展览地点。一进展厅就被里面的画作吸引了。这是一个八九十平米的展厅，展出的全是油画人物肖像，从绘画风格来看，应刻是以写实为主，偏重于古典主义……

修学敏行实名薄学敏，与他见面时，让我多少有点吃惊，主要还是因为他的仪容仪表。在我的印相中，大凡有思想的画家，都是一些邋邋遢遢不修边幅的样子。可是这位学敏却不然，不但长相英俊潇洒，而且着装考究。他身穿一套薄款休闲装，头戴一顶黑色鸭舌帽，鼻梁上架着一副“记忆钛合金无框眼镜”，给人感觉既高雅脱俗，又自然得体。与他握手时，他略微激动地说：“早就想见大哥啦！只是苦于没机会，今天能在三亚相见，还得感谢那次聊天呀！”

我知道学敏说这话的意思，不由得一笑：“你是说北窗是你的挚爱，是心智开启的地方吧？”

学敏扬扬剑眉，深眸微转，扶扶鼻梁上的眼镜：“大哥真想知道这其中的奥妙呀？”

我目光如镜，肯定的点点头：“那是当然，这次来一是看画展，二呢！就是想听听你的北窗故事。”

“那好吧！恭敬不如从命，大哥，请随我来。”

学敏说着一挥手，做个请字动作，陪我一起来到一幅画作前，指着上面的少女肖像说：“大哥想听的北窗故事，就藏在这幅画中……”

我一点也没惊讶，像一位冒牌的心理学家一样，缩脖端肩，双手抱膀，揣摩起眼前的这幅少女肖像来……

https://mp.weixin.qq.com/s/mtC60xJtqSItMv7CO2x2NQ

请点击上面链接观看原文

#返回目录